



Saxaccord

vol.13

二宮和弘
 山田忠臣
 有村純親
 國末貞仁
 木村有沙
 小林瑞希
 塩塚 純
 神保佳祐



15th ANNIVERSARY

Photo by JUNICHIRO MATSUO

サクサコール 結成15周年記念コンサート

2023. **11/9** 木 19:00開演 / 18:30開場
 東京オペラシティリサイタルホール

東京都新宿区西新宿3-20-2東京オペラシティタワーB1F

祝典序曲 Op.96/ドミトリ・ショスタコーヴィチ

Festive Overture Op.96/ Dmitri Shostakovich

ローエングリン WWV 75 より/リヒャルト・ワーグナー

Lohengrin WWV 75 /Richard Wagner

ラプソディ・イン・ブルー/ジョージ・ガーシュウィン(ソリスト:中野翔太)

Rhapsody in Blue/George Gershwin

スラブ行進曲 Op.31/ピョートル・チャイコフスキー

Slavonic March Op.31/Pyotr Tchaikovsky

バレエ「ガイーヌ」より/アラム・ハチャトゥリアン

Gayne Ballet/Aram Khachaturian

ゲストピアニスト 中野翔太



©Taira Tairadate

チケット 4,000円

発売日 2023年8月4日(金)



e+ イープラス ▶

主催: Saxaccord

協賛: 株式会社ヤマハミュージックジャパン ヤマハ銀座店 柳沢管楽器株式会社
ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京 管楽器専門店ダク 下倉楽器

お問い合わせ: saxaccord2020@gmail.com



中野 翔太

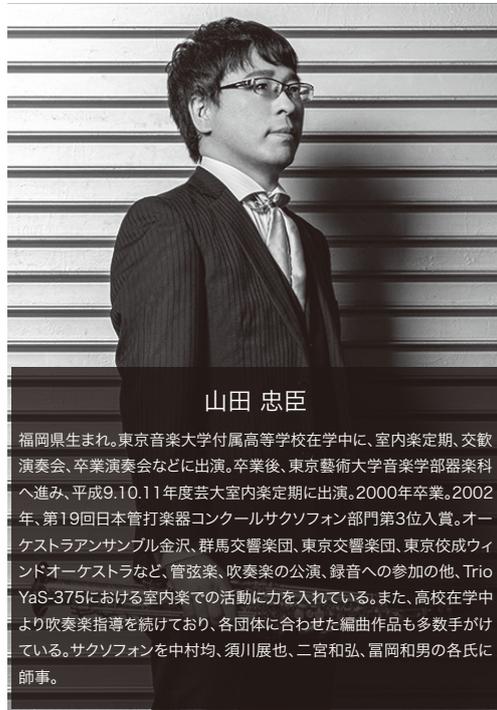
1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジ、同音楽院、2009年に同大学院を卒業。これまでにデュエツ、小澤征爾、小林研一郎、アッシュケナーシ、大植英次、ノット、ウィーン・フィル、N響、大阪フィルなどと共演。また、リサイタルのほか室内楽でも好評を得ている。第15回出光音楽賞受賞。浜松国際ピアノアカデミー2021、2023の講師を務めた。クラシックを基盤に、ジャズ、現代音楽の演奏や作曲、編曲など音楽活動の幅を広げている。

©Taira Tairadate



二宮 和弘

愛媛県生まれ。愛媛大学教育学部特音課程卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科別科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。1992年東京文化会館新進音楽家デビューコンサート出演。第10回日本管打楽器コンクール サクソフォン部門第3位入賞。第13回日本管打楽器コンクール サクソフォン部門第3位入賞。1999年浜離宮朝日ホール、2001年東京文化会館にてソロリサイタルを開催。サクソフォンを故永岡嘉夫、富岡和男、須川展也の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学講師、取手松陽高等学校非常勤講師。フロリスタンよりソロアルバム「ラ・フォルア(レコード芸術特選盤)」をリリース。



山田 忠臣

福岡県生まれ。東京音楽大学付属高等学校在学中に、室内楽定期、交歓演奏会、卒業演奏会などに出演。卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科へ進み、平成9.10.11年度芸大室内楽定期に出演。2000年卒業。2002年、第19回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第3位入賞。オーケストラサンプリング、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京佼成ウィンドオーケストラなど、管弦楽、吹奏楽の公演、録音への参加の他、Trio YaS-375における室内楽での活動に力を入れている。また、高校在学中より吹奏楽指導を続けており、各団体に合わせた編曲作品も多数手がけている。サクソフォンを中村均、須川展也、二宮和弘、富岡和男の各氏に師事。



有村 純親

鹿児島県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。セルジー・ポントワース音楽院を経て、パリ国立高等音楽院を最優秀で修了。セルマー賞、フランスサクソフォン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。ピアニスト・松浦真沙との2枚のデュオCD「ロマンス(レコード芸術特選盤)」、「トロイメライ」をリリース。イタリア・トリエステやウィーンにてマスタークラスを行う。サクソフォンを齋藤広樹、須川展也、富岡和男、二宮和弘、J.Y.フルモー、C.ドゥラングル、A.ボーンカンブの各氏に師事。現在、昭和音楽大学及び短期大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジの各非常勤講師。平成音楽大学、名古屋音楽大学客員教授。Quatuor Bテナーサクソフォン奏者、またSaxofoxのマルゴーのお友達としても全国各地で活躍中。



國末 貞仁

香川県高松市出身。神奈川県横浜市在住。10歳よりサクソフォンを始める。香川県立高松高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科サクソフォン専攻を経て、同大学院音楽研究科器楽専攻修士課程を修了。サクソフォンを西宇徹、須川展也、石田智子、二宮和弘、富岡和男の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。第4回若手奏者のためのコンペティションデュオ・室内楽部門において第1位。第22回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第3位入賞。第3回ブルー・ボタリス賞優秀個人賞。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。これまでにソロアルバム「CROSS」をはじめ、多数のCDをリリース。現在、Quatuor B、Trio YaS-375、シュビール室内合奏団、Brass Exceed Tokyoの各メンバーとして、またサキソフォックスのラトゥールくんのお友達プレイヤーとしても全国各地で活躍中。演奏活動の傍ら、京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師として後進の指導にもあたっている。また、高松市観光大使としてふるさとのPRにも力を注いでいる。



木村 有沙

神奈川県横浜市生まれ。洗足学園高等学校音楽科、洗足学園音楽大学、および同大学院卒業。大学在学中、学内特別選抜演奏者に選出される。第9回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第2位、ルーマニア作曲家音楽家協会賞受賞。第10回大阪国際音楽コンクール3位入賞(最高位)。第1回・イブラ・グラッド・アワード・ジャパン・コンクール入賞。2016年1stアルバム「Moon River」をリリース。横浜市鶴見区文化センターサルビアホール「アーティストバンク」登録アーティスト。今までにサクソフォンを有村純親、榎本貴、富岡和男、二宮和弘、平野公崇の各氏に師事。 ホームページhttp://arisa-kimura.com/



小林 瑞希

埼玉県出身。洗足学園音楽大学卒業。在学時は毎年、特別選抜演奏者に認定され、前田記念奨学金も2度授与される。オーディションで選出されたソリストによる「管弦打コンチェルトの夕べ」に出演し、秋山和慶氏の指揮による洗足学園音楽大学フィルハーモニック管弦楽団と協演。また室内楽でもJTアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」などに推薦を受け出演。現在、フリーランスの奏者としてソロ・室内楽を中心に活動中。サクソフォンを二宮和弘、原博巳、山田忠臣の各氏に、室内楽を池上政人、二宮和弘、服部吉之の各氏に師事。 蕨市音楽家協会会員。



塩塚 純

洗足学園音楽大学、東京藝術大学別科を経て東京藝術大学大学院を修了。これまでにサクソフォンを福島正和、二宮和弘、貝沼拓実、大城正司、大石将紀、須川展也の各氏に、室内楽を二宮和弘、貝沼拓実、池上政人、大城正司、有村純親、須川展也の各氏に師事。SDGs吹奏楽団(JICA東京 地域国際協力サポーター)、Tokyo Rock'n SAX、G-Rissimo Saxophone Orchestraメンバー、299 MUSICよりリリースされた日本を代表する劇伴作家、平野義久氏監修「Sur-Saxophonism」に参加。Tokyo Rock'n SAXとして1st Album「Permanent」2nd Album「Moment」をリリース。同バンド専門のアレンジャーも務める。現在はフリーのサクソフォン奏者として活動中。



神保 佳祐

群馬県出身。明和県立高等学校卒業。昭和音楽大学弦管打楽器演奏家コース卒業。同大学音楽専攻科修了。同大学卒業演奏家会に出演。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト「芸創ウィンド・オーケストラ・アカデミー」に第一期生として在籍し、研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在籍のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。「CIRCLE A SAX」、「Saxaccord」メンバー。2017年より、「トルヴェール・クワルテット」テナーサクソフォン奏者。2018年より昭和音楽大学、同短期大学非常勤講師。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。