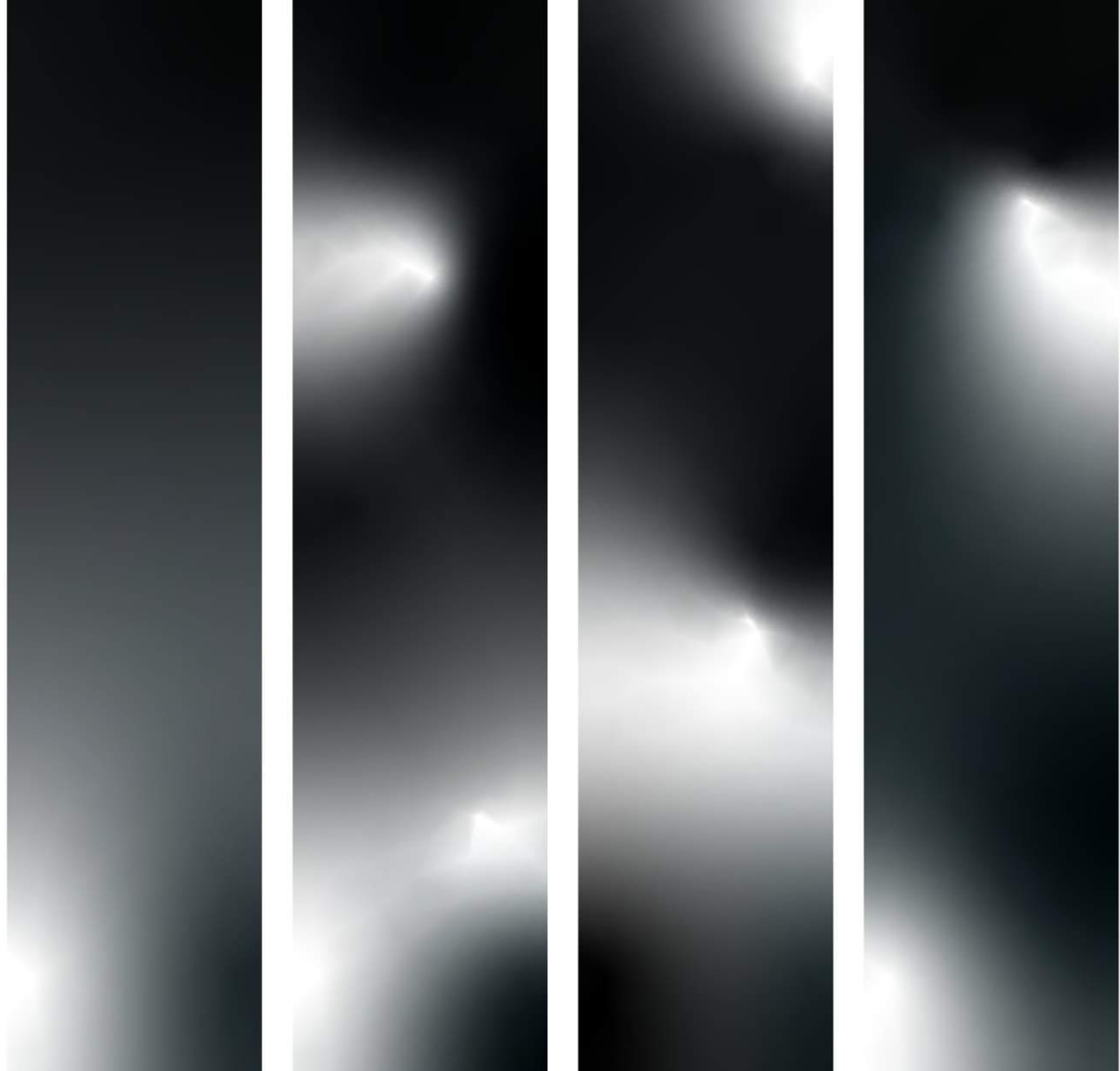


PERILOCUS  
sound performance

**[ Quart et II ]**

2022.12.29 Thu





Periplocus  
sound performance 2022

## [ Quartet II ]

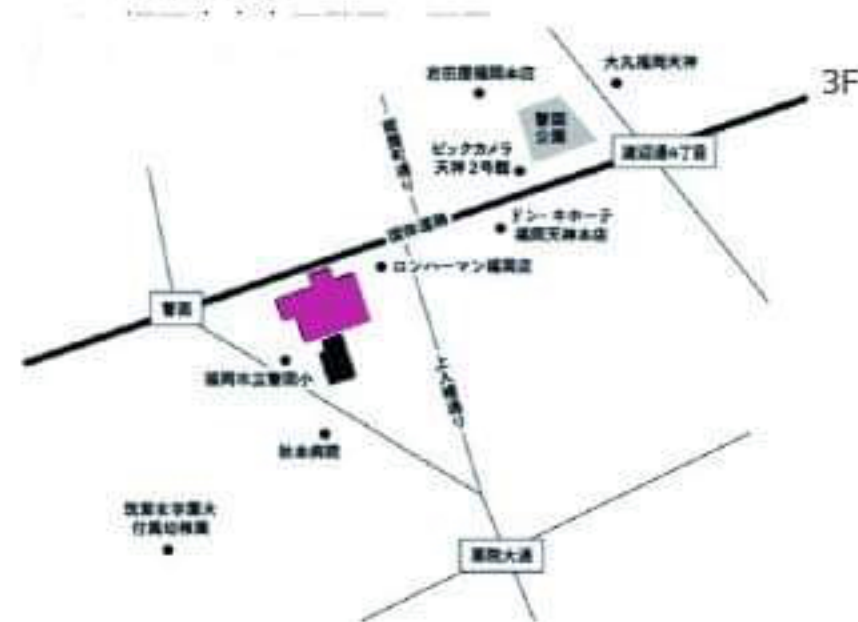
～空白があるということ～

C. ライネッケ: フルートソナタ「ウンディーネ」  
G. ガーシュイン (arr. 真島俊夫): ガーシュイン・カクテル  
F. ショパン: バラード第4番 Op.52  
J.S. バッハ (arr. 旭井翔一): テナーサクソとピアノによる  
「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 - シャコンヌ」他

※ 曲目が変更となる場合がございます。

日時: 2022年12月29日(木)  
15時00分開演  
19時30分開演  
※ 夜の部はネット配信を行います。

会場: border  
810-0023



チケット: 前売り 3,500円  
当日 3,800円  
(全席自由)



チケット

チケット窓口: オンラインチケット BASE

特設サイト: [www.periplocus.net/qae](http://www.periplocus.net/qae)

主催: 合同会社periplocus  
助成: 文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業  
後援: (公財)福岡市文化芸術振興財団

お問い合わせ  
合同会社 periplocus  
814-0013  
福岡県福岡市早良区藤崎1-16-15  
TEL&FAX: 092-836-7008  
MAIL: [contact@periplocus.net](mailto:contact@periplocus.net)



### サクソフォン

加藤 里志 / Satoshi Kato

洗足学園音楽大学卒業。在学中、同大学特別選抜演奏者認定。前田奨学金奨学生。前田記念賞受賞。JTアートホール主催「期待の音大生アフタヌーンコンサート」出演。2001年山梨県管打楽器ソロコンテスト第1位、および審査員特別賞受賞。同年、全日本ジュニア管打楽器ソロ・コンテスト優秀賞受賞。2008年第25回日本管打楽器コンクール入賞。現在、国内外でソリストとして活動する他、サクソフォン・クアルテットをはじめとする室内楽、また読売日本交響楽団、東京交響楽団などのオーケストラへの客演、吹奏楽公演にも多数出演。2019年香港政府機関より招聘され、Dr. Mike Fansler 指揮、HKYSB と福廣秀一朗作曲「Unity」を世界初演。またマスタークラス及びソロリサイタルを行う。2021年には、ブルーオーロラ・サクソフォンクアルテットのテナー奏者としてNHK番組「クラシック倶楽部」出演。同年リリースアルバム「Melodia Sentimental」がレコード芸術誌より特選盤に選定。現在、東邦音楽大学、甲斐清和高校音楽科講師。  
オフィシャルHP: [satoshi-kato.com](http://satoshi-kato.com)



### サクソフォン

木村 有沙 / Arisa Kimura

洗足学園高等学校音楽科、洗足学園音楽大学、同大学院卒業。大学在学中、特別演奏者認定制度に選出される。第9回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第2位、ルーマニア作曲家音楽学協会賞受賞。第10回大阪国際音楽コンクール3位入賞(最高位)。第7回横浜国際音楽コンクール4位入賞。その他コンクール入賞多数。第3回ジャン・マリー・ロンデックス国際サクソフォンコンクール、セミファイナリスト。第1回・イブラ・グラント・アワード・ジャパン・コンクール入賞。2015年9月映画音楽を収録した1stアルバム「Moon River」をリリース。2016年3月横浜みなとみらいホールでソロリサイタルを開催。2016年～現在に至るまで、横浜市鶴見区民文化センターサルビアホールアーティストバンク登録アーティスト。2018年サクソコール アルトサクソフォン奏者として1stアルバム「ロシアンマスターピース (レコード芸術特選盤)」をリリース。  
オフィシャルHP: [arisa-kimura.com](http://arisa-kimura.com)



### フルート

伊藤 優里 / Yuri Ito

1993年山梨県甲府市生まれ。10歳よりフルートを始める。山梨大学附属中学校、山梨県立甲府西高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。リヨン地方音楽院第3課程を満場一致の首席で卒業。2018年3月東京藝術大学大学院修士課程修了。第63回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。第25回日本木管コンクールフルート部門第2位。第15回東京音楽コンクール木管部門第3位。第35回日本管打楽器コンクールフルート部門第1位。ならびに文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。これまでに東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、N響団友オーケストラと共演。2018年NHKFMリサイタル・ノヴァ出演。2011年～2013年度ヤマハ音楽奨学生。2017年、2018年度宗次エンジェル基金、公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度奨学生。これまでに森澤祥子、萩原貴子、神田寛明、フレデリック・ベルトレッティ各氏に師事。



### ピアノ

黒岩 航紀 / Koki Kuroiwa

東京藝術大学首席卒業。同大学大学院修士課程修了の後、リスト音楽院にて研鑽を積む。第84回日本音楽コンクール第1位。第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション第4位及びオーケストラプライズ。インムジカローマ国際ピアノコンクール2018第3位。第27回青山音楽賞新人賞。第14回宇都宮エスベール賞。2017年にロシア・サンクトペテルブルクより招聘されての演奏が高く評価され、音楽監督セルゲイ・ロルドゥギン氏に絶賛される。パヴァリタからコンテンポラリーまでレパートリーも広く、2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」「リサイタル・パッシオ」多数出演。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ、ローマトレオーケストラ、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラ等と共演。現在はソロ、オーケストラ共演に加え、荒川文吉氏(Ob.)、齋藤志野氏(Fl.)との「Trio Explosion」を始め、室内楽やアンサンブルピアニストとしても活躍している。芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャーンドル各氏に師事。1st CD「sailing day」に続く2019年2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定される。(公社)日本演奏連盟会員。東京藝術大学ピアノ科、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM 神宮の杜音楽院講師。  
オフィシャルHP: [www.kokikuroiwa.com](http://www.kokikuroiwa.com)



WEB

ARTS for the future! 2